

Ελληνικός Σύνδεσμος Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής (ΕΣΣΗΜ)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ Ημέρες Ηλεκτροακουστικής Μουσικής 2025

www.essim.gr/meres2025.html

Το φεστιβάλ **Ημέρες Ηλεκτροακουστικής Μουσικής 2025** πραγματοποιείται μεταξύ **17 και 19 Οκτώβρη 2025** στο **Καμπέριο Θέατρο (ΔΗΠΕΘΕ)** στα **Ιωάννινα**.

Το φεστιβάλ γίνεται στο πλαίσιο της 23ης ετήσιας συνάντησης των μελών του **Ελληνικού Συνδέσμου Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής (ΕΣΣΗΜ)**. Πρόθεση της διοργάνωσης είναι να παρουσιαστούν οι σύγχρονες τάσεις της ηλεκτροακουστικής / ακουσματικής μουσικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Το φεστιβάλ πραγματοποιείται αδιαλείπτως από το 2002 και αποτελεί ένα από τα μακροβιότερα φεστιβάλ ηλεκτροακουστικής μουσικής διεθνώς.

Κατά τη διάρκεια των 3 ημερών του φεστιβάλ, **θα γίνουν 9 συναυλίες και θα παιχτούν συνολικά 54 έργα**. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα σταθερού μέσου -ανάμεσα τους τα 9 οκταφωνικά- έργα για βίντεο, έργα που συνοδεύονται από ζωντανή εκτέλεση σε αναλογικά ηλεκτρονικά, σύστημα υπολογιστή, ακουστικά όργανα και φωνή. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει και μια συναυλία (17/10) αφιερωμένη σε παλαιότερα έργα, τα οποία θα παιχτούν με τον παλιό τρόπο από μαγνητοταινίες εποχής σε μαγνητόφωνο REVOX B77 MKII, και ανάμεσα τους θα ακούσουμε *Τα Μυστικά Τραγούδια της Σιωπής* (1971) του Στέφανου Βασιλειάδη. Όπως κάθε χρόνο, έχει προγραμματιστεί μια συναυλία με έργα από την Διεθνή Συνομοσπονδία Ηλεκτροακουστικής Μουσικής (CIME/ICEM). **Τα έργα θα παρουσιασθούν με ορχήστρα ηχείων περιμετρικά του κοινού.**

Παράλληλες δράσεις έχουν προγραμματιστεί στην **Παπαζόγλειο Υφαντική Σχολή** και την **3PORTES Gallery**, με ηχητικές εγκαταστάσεις, προβολή ντοκιμαντέρ για τη ζωή και το έργο του Ιάννη Ξενάκη καθώς και μια ομιλία του Ανδρέα Μνιέστρη για την ηλεκτρονική μουσική στην Ελλάδα.

Πρόγραμμα

Το αναλυτικό πρόγραμμα των συναυλιών, με σημειώσεις προγράμματος για κάθε έργο και βιογραφικά των συνθετών, βρίσκεται στην ιστοσελίδα του φεστιβάλ:

www.essim.gr/meres2025.html

Πρόσβαση

Καμπέριο Θέατρο, Παπαδοπούλου 11. [\[χάρτης\]](#)

Παπαζόγλειος Υφαντική Σχολή, Παπάζογλου 11. [\[χάρτης\]](#)

3PORTES Gallery, Αραβαντινού 5. [\[χάρτης\]](#)

Συντελεστές

Δημήτρης Καραγεώργος, Φίλιππος Θεοχαρίδης, Νικόλας Βαλσαμάκης.

Συνεργασία

Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο - ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών [ΕΡΗΜΕΕ] (Ιόνιο Πανεπιστήμιο), Εργαστήριο Παραστατικών Περιβαλλόντων στις Τέχνες [PEARL] (Ιόνιο Πανεπιστήμιο), Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), 3PORTES Gallery, Studio Z.

Οργάνωση

Ελληνικός Σύνδεσμος Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής (ΕΣΣΗΜ)