

pgnm
projektgruppe
neue musik

pgnm - projektgruppe neue musik

Seit 1991 veranstaltet die projektgruppe
neue musik bremen (pgnm)
Festivals mit zeitgenössischer Musik
sowie seit 2003 die monatliche Konzertreihe
rem - reihe elektronische musik.

rem

reihe
elektronischer
musik

rem - reihe elektronische musik

Monatliche Reihe der projektgruppe
neue musik bremen e.V. mit dem
Schwerpunkt historischer und aktueller
elektronischer Musik und ihrer "Anrainer"-
Künste: Live-Konzerte und
mediale Präsentationen, Performance
und Film, Lesung und..

FREIE AUSWAHL

17. Festival für zeitgenössische Musik in Bremen

16.-18. November 2012

Konzerte

Vorträge

Gesprächsrunden

Programm

Freitag, 16. November 2012

Konzert 1

20 Uhr, Güterbahnhof

Teil 1: Schaulust, Beim Handelsmuseum 9/Güterbahnhof Tor 48

Michael Maierhof, EXIT E (2010/11)

für Violine, Violoncello, Flügel, Motor und schwingende Systeme

Uwe Rasch, aus vierundzwanzig: zwanzig/drei (2012) UA

für Projektionen, Saxophon und Zuspiele

Maximilian Marcoll, Compound 1a: CAR SEX VOICE HONKER (2009)

für Akkordeon und Elektronik

Dimitri Voudouris

AAØ = Ø (2005-2008)

Musik für 24 Lautsprecher

Gerd Anders (Bremen) Rauminstallation/Klangregie

Teil 3: Spedition, Große Halle

Hannes Seidl / Daniel Kötter

Falsche Freizeit (2011)

Elektronische Arbeitsplätze für den Ruhestand

Hannes Seidl (Frankfurt) / Daniel Kötter (Berlin):

Komposition, Video, Regie, Raum, Technik

Enrique Gonzalez-Rubiera (Berlin) Darsteller

Ingolf Haedicke (Berlin) Darsteller

Heinz Meusel (Berlin) Darsteller

Manfred Mühling (Berlin) Darsteller

Die Veranstaltung wird ermöglicht durch das NATIONALE PERFORMANCE
NETZ im

Rahmen der Gastspielförderung Theater aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der Kultur- und Kunstministerien der Länder.

Samstag, 17. November 2012

Einführungsvorträge

11 Uhr, KUBO, Beim Paulskloster 12

Prof. Dr. Matthias Rebstock (Berlin), Musikwissenschaftler/Regisseur
Björn Gottstein (Berlin) Musikwissenschaftler/Journalist

Im Anschluss: Diskussion

Gesprächsrunde

15 Uhr, KUBO, Beim Paulskloster 12

mit den Komponisten/Künstlern

Daniel Kötter, Michael Maierhof, Maximilian Marcoll, Christoph Ogiermann, Uwe Rasch, Martin Schüttler, Hannes Seidl, Daniel Gloger,

Mark Lorenz Kysela und Sebastian Berweck

Samstag, 17. November 2012

Konzert 2

18.30 Uhr, Sendesaal Bremen, Bürgermeister-Spitta-Allee 45

Julio Estrada

yuunohui´ehecat1 (2012) Uraufführungen

für Flöte, Oboe, Bassklarinette, Trompete und Violoncello

Erik Drescher (Berlin) Flöte

Cathy Milliken (Berlin) Oboe

Laura Carmichael (Amsterdam) Bassklarinette

Paul Hübner (Mainz) Trompete

Claudius von Wrochem (Berlin) Violoncello

Ltg.: Julio Estrada (Mexiko City)

Mit freundlicher Unterstützung der Ernst von Siemens Musikstiftung

Samstag, 17. November

Konzert 3

20.30 Uhr, Sendesaal Bremen, Bürgermeister-Spitta-Allee 45

Knut Müller

Zeug (1999)

für Streichquartett

Martin Schüttler

schöner leben 1 (music for K.C.) (2008)

für Countertenor mit E-Piano, Megaphon, Verstärkungen, Zuspielungen,
Maske und Pistole

Stefan Prins

Infiltrationen (2009)

für 4 E-Gitarren und Live-Elektronik

Alan Hilario

wait here for further instructions (2011)

für projizierte Partitur, lautloses Publikum und improvisierende
Spieler

Giorgio Netti

) place ((2001/02)

für Streichquartett

Kairos Quartett (Berlin)

Daniel Gloger (Köln) Countertenor

ZWERM (Borgerhout/Belgien) E-Gitarren-Quartett

Roel Das (Borgerhout/Belgien) Laptop

Maximilian Marcoll (Berlin) Elektronik

Le Quan Ninh (Saint-Silvain-sous-Toulx) Schlaginstrumente

Stefan Häussler (Berlin) Violine

Kobe Van Cauwenberghe (Borgerhout/Belgien) Gitarre

Mark Lorenz Kysela (Stuttgart) Saxophon

Silke Lange (Berlin) Akkordeon

Angela Postweiler (Bremen) Stimme

Das Konzert wird von Radio Bremen / Nordwestradio mitgeschnitten.

Sonntag, 18. November 2012

Konzert 4

11 Uhr, Hochschule für Künste / Konzertsaal, Dechanatstr. 13-15

11 Uhr, Hochschule für Künste / Konzertsaal, Dechanatstr. 13-15

Stefan Prins

Piano hero #1 (2011)

für Piano, Midi-Keyboard, Live-Elektronik und Video

Peter Ablinger

Quadraturen III („Wirklichkeit“) (2005/06)

Portrait meiner Eltern

Endlos Schleife für 2 Selbstspielklaviere

Ali Gorji

Dazwischen. Kalte Zeit (2009)

für Sopran und Flügel

Le Quan Ninh

Percussion-Solo-Performance

Sebastian Berweck (Berlin) Klavier

Winfried Ritsch (Graz) Installation Selbstspielklaviere

Ali Gorji (Bremen) Flügel

Angela Postweiler (Bremen) Sopran

Le Quan Ninh (Saint-Silvain-sous-Toulx) Schlaginstrumente

Sonntag, 18. November 2012

Gesprächsrunde

14.30 Uhr, KUBO, Beim Paulskloster 12

mit den Komponisten

Peter Ablinger, Andreas Dohmen, Julio Estrada, Ali Gorji, Alan Hilario, Knut Müller, Giorgio Netti und Iris ter Schiphorst

Sonntag, 18. November 2012

Konzert 5

18 Uhr, Sendesaal Bremen, Bürgermeister-Spitta-Allee 45

Andreas Dohmen

Infra (2008)

für 5 Stimmen

Iris ter Schiphorst

„Studien zu Figuren / Serie A“ (2009/2011)

für sieben verstärkte Stimmen und Sampler

John Cage

Variations II (1961)

Version für Klavier und Elektronik von Sebastian Berweck

Christoph Ogiermann

inner empire (2011)

teil 1: sie verpassten alle tiere

Versuche für 6 Vokalisten, Verstärkung und Zuspiel

Neue Vocalsolisten Stuttgart

Iris ter Schiphorst (Berlin) Klangregie

Sebastian Berweck (Berlin) Klavier

Christoph Ogiermann (Bremen) Klangregie

Sebastian Schottke (Karlsruhe) Klangregie

Das Konzert wird von Radio Bremen / Nordwestradio mitgeschnitten.